

Invito



LEONARDO DA VINCI Homo Universalis

L'opera di Leonardo liberamente interpretata da
venti artisti internazionali

Scadenza: 6-06- 2019



Dirección General de Asuntos
del Personal Académico

Progetto ideato e coordinato dal Prof. Francisco Plancarte Morales,
Responsabile del gruppo di ricerca **DGAPA-UNAM-PAPIME-PE404719** sulle
tecniche di stampa non tossica della Facoltà di Arte e Design dell'Università
Nazionale Autonoma del Messico, UNAM

BLOCKSATZ
GRAPHIKDESIGN
Design per Thorsten K. Block

LEONARDO DA VINCI

Homo Universalis

L'opera di Leonardo liberamente interpretata da venti artisti internazionali

Invito

Presentazione

Con il ricorrere dei 500 anni dalla morte di Leonardo Da Vinci, il gruppo di ricerca del Professor Francisco Plancarte invita dieci artisti europei e dieci artisti messicani a confrontarsi liberamente sull'arte di questo genio del Rinascimento. L'idea è quella di allestire un progetto espositivo di venti opere grafiche realizzate con l'innovativa tecnica dell'incisione laser.

Si terranno due esposizioni parallele, una in Messico ed una in Italia, collegate in diretta streaming durante l'inaugurazione e connesse tra loro mediante un sito internet. L'esposizione verrà infine documentata con la pubblicazione di un catalogo. In Italia l'esposizione si terrà a Rocchetta Ligure, nei mesi di agosto e settembre 2019, presso il seicentesco Palazzo Spinola che sarà la suggestiva cornice europea di questo importante evento. In Messico l'esposizione si terrà nella città di Durango, presso il prestigioso Museo nel Palácio de los Gurza.

Modalità di partecipazione

Chiunque fosse interessato a partecipare potrà inviare i propri dati, nome e cognome, email e numero di telefono, al seguente indirizzo di posta elettronica: **pk_2eli@yahoo.com.mx**

Il contatto sarà inserito in un gruppo di lavoro su piattaforma online dove verrà spiegato il processo di stampa che si utilizzerà per la realizzazione delle opere e i criteri fondanti per la loro presentazione e selezione.

I lavori potranno essere realizzati scegliendo la tecnica grafica ritenuta più appropriata dall'artista, dovranno essere inerenti al tema di Leonardo da Vinci e avere un formato finale di 56x48 cm.

Il processo di stampa delle opere selezionate si terrà presso l'Atelier del Progetto PAPIME guidato dal Prof. Francisco Plancarte e la Divisione di Specializzazione della Facoltà di Arte e Design dell'Università UNAM di Città del Messico. Le opere saranno stampate su supporti di carta cotone e in edizione limitata.

Per ogni opera si stamperanno un totale di sette copie siglate in serie: di queste copie tre resteranno proprietà dell'artista, due andranno ai musei che hanno ospitato la mostra, una sarà parte del Progetto **PAPIME PE 404719** della Direzione Generale degli Affari del Personale Accademico della UNAM (DGAPA-UNAM) e l'ultima resterà all'Atelier della Divisione di Specializzazione della Facoltà di Arte e Design dell'Università UNAM.

Solo per gli artisti selezionati per l'esposizione la quota partecipativa sarà di **euro 70**, con la quale si copriranno i costi di gestione ed organizzazione come:

Stampa e spedizione delle opere dal Messico

Allestimento e catalogo digitale

Contatto:

Messico

Elisa Suárez

pk_2eli@yahoo.com.mx

Italia

Chiara Pignotti

3495740223

chiarapignotti@yahoo.es

Cinzia Scolari

3405954133

cinzia.scolari@icloud.com

Germania

Fernanda Block

block.fern@gmail.com



dgapa

Dirección General de Asuntos
del Personal Académico

Progetto ideato e coordinato dal Prof. Francisco Plancarte Morales,
Responsabile del gruppo di ricerca **DGAPA-UNAM-PAPIME-PE404719** sulle
tecniche di stampa non tossica della Facoltà di Arte e Design dell'Università
Nazionale Autonoma del Messico, UNAM

BLOCKSATZ
GRAPHIKDESIGN
Design per Thorsten K. Block